

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno

F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

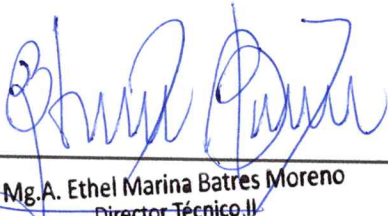
Informe del octavo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| Mes de octubre de 2024 | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en clase individual de revisión de repertorio general • Realiza ensayo seccional de cuerdas • Ejecuta las escalas de G, A y E en modo mayor a tres octavas • Ejecuta en ensamble de los temas: Melodía Nearer, My Good, to Thee y Perfume de Gardenias. | <ul style="list-style-type: none"> • Se involucra en clase individual de revisión de repertorio general • Se involucra en ensayo seccional de cuerdas • Practica las escalas de G, A y E en modo mayor a tres octavas • Practica en ensamble de los temas: Melodía Nearer, My Good, to Thee y Perfume de Gardenias | <ul style="list-style-type: none"> • Clase individual de revisión de repertorio general • Ensayo seccional de cuerdas • Escalas de G, A y E en modo mayor a tres octavas • Práctica en ensamble de los temas: Melodía Nearer, My Good, to Thee y Perfume de Gardenias | <ul style="list-style-type: none"> • Se involucrará en clase individual de revisión de repertorio general • Realizará ensayo seccional de cuerdas • Practicará en ensamble de los temas: Melodía Nearer, My Good, to Thee y Perfume de Gardenias | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p> |

